

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косогорова Людмила Алексеевна  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 01.12.2022 11:28:29  
 Уникальный программный ключ:  
 4a47ce4135cc0671229e80c031ce72a914b0b6b4



**Частное образовательное учреждение высшего образования  
 «ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

*Кафедра  
 «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»*

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Проректор по учебной работе и  
 региональному развитию  
 \_\_\_\_\_ Шульман М.Г.  
 «26» августа 2020 г

**ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ЭТНОПЕДАГОГИКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Группа направлений и специальностей подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль:	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	очная, очно-заочная, заочная

№ пп	На учебный год	ОДОБРЕНО на заседании кафедры		УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	2020- 2021	№ 1	«25» августа 2020 г.		«25» 08 2020г.
2	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
3	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
4	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.



## 1. 1. Характеристика дисциплины по ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122, дисциплина «Этнопсихология и этнопедагогика» входит в состав обязательной части. Эта дисциплина, в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения.

## 2. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Этнопсихология и этнопедагогика» включает 14 тем. Темы объединены в 9 модулей (дидактических единиц):

«Введение», «Мир детства: понятие и современные проблемы», «Культурная идентичность современного школьника», «Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации», «Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира», «Влияние мировых религий на воспитание», «Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира», «Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Влияние культурных традиций», «Трудовое воспитание в различных этнических социумах».

### Цель освоения дисциплины:

сформировать систему знаний и умений у будущего выпускника, обеспечивающую общепредметную компетентность о психологических и педагогических аспектах этнической культуры (особенностях, теоретико-практическом значении дисциплины, о влиянии народной педагогики на современные образовательные парадигмы, на культуру межэтнических отношений).

### При изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- Формировать систему знаний, умений и навыков, обеспечивающих ориентировку в этнопсихологическом и этнопедагогическом поле.
- Раскрыть перед бакалаврами проблемы в области этнопедагогики и этнопсихологии, основные тенденции развития современного этнического сообщества.
- Дать представление о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологическом складе характера того или иного этноса, общих и специфических особенностях культурогенеза и этногенеза в становлении и развитии личности.
- Формировать знания об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом применении (особенностях педагогических традиций и обычаев, педагогических системах разных этносов, особенно имеющих региональный смысл и значение), использование их в условиях нового образовательного пространства.

## 3. Требования к уровню освоения дисциплины (планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Декомпозиция компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК – 1 - Способен	знать: • своеобразие проявления	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.

<p>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>национально-психологических явлений и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взгляды отечественных и зарубежных психологов по основным проблемам этнопсихологии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные методы и методики исследования и интерпретации национально-психологических явлений и процессов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способом составления психологического портрета представителей конкретных наций</li> </ul>	<p>Осуществляет декомпозицию задачи ИУК-1.2.Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ИУК-1.3 . Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки ИУК-1.4.Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИУК-1.5.Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи</p>
<p>ОПК – 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• главные направления прикладных этнопсихологических исследований;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные при изучении курса знания в практической деятельности педагога</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами профилактики обострений межнациональных отношений, предупреждения и регулирования конфликтов на национальной почве;</li> </ul>	<p>ИОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области духовно-нравственного воспитания.</p> <p>ИОПК-8.2. Умеет: реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>ИОПК-8.3. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; действиями (навыками) организации различных</p>

		видов внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
--	--	---

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Модуль относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата. Дисциплина модуля «Этнопсихология и этнопедагогика» изучается на втором курсе в 3 семестре. Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

#### 5. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины	180 (5)	180 (5)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	66	66
- лекции (Л)	16	16
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	50	50
- лабораторные занятия (ЛЗ)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	114	114
- курсовая работа (проект)		
- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой

##### Очно - заочная и заочная формы обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	180 (5)	180 (5)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	8	8
- лекции (Л)	4	4
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	4	4
- лабораторные занятия (ЛЗ)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	168	168
- курсовая работа (проект)		

- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой (4)	зачет с оценкой (4)

## 6. Содержание и структура дисциплины

### 6.1 Тематическая структура дисциплины

№ пп	Наименование модуля (дидактические единицы)	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1.	Введение	Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогики и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогики и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека.	УК-1 ОПК-8
		История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности.	
2.	Мир детства: понятие и современные проблемы.	Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, пританий и др. Как источников народной мудрости.	
		Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок	
3.	Культурная идентичность современного школьника.	Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции.	
		Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия.	
4.	Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации	Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России.	
		Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса.	
5.	Обряды жизненного	Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Народное воспитание и	

	цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира.	преемственность поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира.	
6.	Влияние мировых религий на воспитание.	Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Современное функционирование народной педагогики.	
7.	Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира.	Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство.	УК-1 ОПК-8
8.	Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Влияние культурных традиций.	Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера.	УК-1 ОПК-8
		Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений. Процессы взаимодействия межэтнических общностей.	УК-1 ОПК-8
9.	Трудовое воспитание в различных этнических социумах.	Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.	УК-1 ОПК-8

**6.2. Распределение учебного времени по семестрам, разделам и (или) темам, видам учебных занятий (контактная работа), видам текущего контроля успеваемости и формам промежуточной аттестации**

**Очная форма обучения**

№ п.п	Темы дисциплины	Трудовая мкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	

1	Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогике и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогике и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека.	12	1	3	14
2	История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности.	12	1	3	14
3	Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной мудрости.	14	1	3	14
4	Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок	12	1	3	14
5	Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции.	12	1	3	14
6	Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия.	14	1	3	14
7	Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России.	14	1	4	14
8	Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса.	12	1	4	14
9	Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Народное воспитание и преемственность поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира.	12	1	4	14
10	Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогике. Современное функционирование народной педагогики.	12	1	4	14
11	Факторы народного воспитания: природа,	12	1	4	14



	игра, слово, общение, труд, народное искусство.				
12	Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера.	12	1	4	14
13	Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений. Процессы взаимодействия межэтнических общностей.	12	2	4	15
14	Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.	14	2	4	15
<b>Итого (ак. ч.):</b>		180	16	50	114

### Очно - заочная и заочная формы обучения

№ п.п	Темы дисциплины	Трудоемкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
1	Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогики и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогики и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека.	12			12
2	История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности.	12			12
3	Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной мудрости.	14		2	12
4	Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок	12			12

5	Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции.	12			12
6	Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия.	14	2		12
7	Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России.	14	2		12
8	Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса.	12			12
9	Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Народное воспитание и преемственность поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира.	12			12
10	Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Современное функционирование народной педагогики.	12			12
11	Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство.	12			12
12	Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера.	12			12
13	Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений.	12			12

	Процессы взаимодействия межэтнических общностей.				
14	Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.	14		2	12
<b>Итого (ак. ч.):</b>		180	4	4	168

### **6.3. Содержание тем (разделов) дисциплин**

#### **Раздел 1. Современная теоретическая концепция помощи детям с особыми образовательными потребностями**

##### **Раздел 1. Введение**

Тема 1. Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогике и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогике и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека. Тема 2. История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально-психологические особенности.

##### **Раздел 2. Мир детства: понятие и современные проблемы.**

Тема 1. Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной мудрости. Тема 2. Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок.

##### **Раздел 3. Культурная идентичность современного школьника.**

Тема 1. Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции. Тема 2. Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия.

##### **Раздел 4. И Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации.**

Тема 1. Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России. Тема 2. Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса.

##### **Раздел 5. Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира.**

Тема 1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Народное воспитание и преемственность поколений. Обряды и системы воспитания у разных народов мира.

##### **Раздел 6. Влияние мировых религий на воспитание.**

Тема 1. Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогике. Современное функционирование народной педагогики.

##### **Раздел 7. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира.**

Тема 1. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство.

## **Раздел 8. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире.**

### **Влияние культурных традиций.**

Тема 1. Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера. Тема 2. Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений. Процессы взаимодействия межэтнических общностей.

## **Раздел 7. Трудовое воспитание в различных этнических социумах.**

Тема 1. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.

### **7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

<b>Наименование раздела (дисциплины) модуля</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>Этнопсихология и этнопедагогика</b>	Подготовка к практическим занятиям Написание эссе Подготовка аннотированного списка Написание реферативного обзора Подготовка таблиц Составление тематического глоссария Подготовка графических материалов Разработка комплекта анимированных слайдов Выполнение учебного проекта Составление учебного кейса Составление комплекта тестов Выполнение проблемно-аналитического задания Составление

	конспекта / технологической карты занятия Проектирование заданий для обучающихся и критериев их оценки. Анализ кейс-случаев
--	---

## 8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

### 8.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций и их содержание		Критерии оценивания компетенций	
	УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1 этап</b> <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практически м занятиям; -	Содержательный
<b>2 этап</b> <i>Самостоятельная работа</i>		- выступления на практически х занятия; -		
<b>3 этап</b> <i>Промежуточная аттестация</i>		выполнения заданий по самоконтролю; - ответ на Зачете	Деятельностный	<b>умеет</b> • <b>использовать основные методы и методики исследования и интерпретации национально-психологических явлений и процессов;</b>
			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован
ОПК – 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>1 этап</b> <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практически м занятиям; -	Содержательный	<b>знает:</b> • главные направления прикладных этнопсихологических исследований;
	<b>2 этап</b> <i>Самостоятельная работа</i>	- выступления на практически х занятия; -		

	<b>3 этап</b> <i>Промежуточная аттестация</i>	выполнения заданий по самоконтролю; - ответ на Зачете		
			Деятельностный	умеет • применять полученные при изучении курса знания в практической деятельности педагога.
			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы в рамках учебных занятий и зачета
- индивидуальное собеседование по результатам самостоятельной работы (контрольная, реферат, доклад, эссе и др.)

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности, приобретаемых в рамках** практических занятий, заданий для самостоятельной работы, в том числе используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### 8.3 . Методические материалы для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы зачета
- индивидуальное собеседование

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности**: используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.

2) Проверка докладов - в течение семестра.

3) Проведение консультаций - в течение года

4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.

2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а.) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б.) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка доклада.

4. Проверка доклада включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

### Содержание самостоятельной работы по темам (разделам)

№ п. п	Раздел программы	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Введение	<p>Составление конспекта по темам раздела.</p> <p>Составление терминологического словаря.</p> <p>Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение изучения курса в современных условиях.</li> <li>2. Концептуальные основы этнопедагогики и этнопсихологии.</li> <li>3. Методология этнопсихологии как научной дисциплины.</li> <li>4. Объект и предмет этнопедагогики и этнопсихологии.</li> <li>5. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека.</li> <li>6. Древняя Месопотамия: шумеро-аккадский период.</li> <li>7. Шумеро-вавилонское государство.</li> <li>8. История этнопсихологии.</li> <li>9. Структура этнопсихологии, национально- психологические особенности.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
2.	Мир детства: понятие и современные	<p>Составление конспекта по темам раздела.</p> <p>Составление терминологического словаря.</p> <p>Заучивание терминологии, работа над</p>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к</p>



	проблемы.	<p>тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средства народной педагогики.</li> <li>2. Многозначность пословицы как педагогического суждения.</li> <li>3. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и поговорках.</li> <li>4. Роль загадок, песен, причитаний и др.</li> <li>5. Как источников народной мудрости.</li> <li>6. Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические идеи сказок</li> </ol>	<p>выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
3.	Культурная идентичность современного школьника.	<p>Составление конспекта по темам раздела.</p> <p>Составление терминологического словаря.</p> <p>Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этническая идентичность, ее составляющие</li> <li>2. Культурная и этническая идентичность современной личности.</li> <li>3. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации.</li> <li>4. Развитие и трансформация этнической идентичности.</li> <li>5. Релятивизм и универсализм: концепции.</li> <li>6. Этнопсихология личностных свойств.</li> <li>7. Понятие менталитета, массовое сознание</li> <li>8. Этнопсихология и этнопсихиатрия.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

4.	<p>Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации.</p>	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения.</li> <li>2. Этнопсихологическая характеристика народов России.</li> <li>3. Понятие «инкультурация».</li> <li>4. Взаимосвязь социализации и инкультурации.</li> <li>5. Этапы инкультурации.</li> <li>6. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
5.	<p>Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира.</p>	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.</li> <li>2. Народное воспитание и преемственность поколений.</li> <li>3. Обряды и системы воспитания у разных народов мира.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

6.	Влияние мировых религий на воспитание.	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенный человек как цель народного воспитания.</li> <li>2. Этнический характер совершенного человека.</li> <li>3. Пример-идеал.</li> <li>4. Пути воспитания совершенного человека.</li> <li>5. Общечеловеческие основы этнопедагогики.</li> <li>6. Современное функционирование народной педагогики.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
7.	Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира.	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, общение, труд, народное искусство.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

8.	Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Влияние культурных традиций.	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура и обычаи.</li> <li>2. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений.</li> <li>3. Развитие и трансформация этнической идентичности.</li> <li>4. Методы изучения этнических стереотипов.</li> <li>5. Национальный характер.</li> <li>6. Черты национального склада характера.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
9.	Трудовое воспитание в различных этнических социумах.	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.</li> </ol>	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

### Вопросы для зачета с оценкой

1. Особенности этнической идентичности.
2. Национальный склад характера как средство адаптации к социуму.
3. Особенности национального склада характера (на примере конкретного этноса).
4. Психологические особенности этнической общности.

5. Этнопсихология личностных свойств.
6. Этническая составляющая человеческой души.
7. Психология этнической культуры.
8. Этнические стереотипы и условия их преодоления.
9. Характеристика этнических конфликтов.
10. Этнопсихологическая характеристика народов России.
11. Общность и специфика этнопедагогических воздействий.
12. Особенности педагогического опыта конкретного этноса (по выбору).
13. Религия как источник народной этики (на материале конкретных этносов).
14. Ребенок как объект и субъект в различных этнопедагогических системах.
15. Сущность и содержание этнопедагогического подхода.
16. Феномен деэтнизации и пути его преодоления.
17. Природа как источник народной педагогики.
18. Народный этикет и проблемы его возрождения.
19. Эстетическое начало в народной обрядности.
20. Семья как идеал народной педагогики.
21. Воспитательная роль бытовой обрядности.
22. Место нравственных идеалов в практике народного воспитания.
23. Взаимодействие педагогической науки и народной педагогики.
24. Народная педагогика о воспитании детей младшего возраста.
25. Раннее приобщение детей к полезной трудовой деятельности.
26. Воспитание культуры межнациональных отношений.
27. Организация и проведение народных праздников на примере конкретного этноса.
28. Природа как источник народной педагогики.
29. Религия как источник народной педагогики.
30. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
31. Гуманизм народной педагогики.
32. Влияние основных принципов народной педагогики на развитие современных образовательных парадигм.

### Тестовые задания

#### Тест №1

**1. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации называют...**

- А) этнопсихология
- Б) культурология
- В) этика
- Г) педагогика
- Д) этнопедагогика

**2. Объектом этнопедагогики являются:**

- А) нации
- Б) семьи
- В) организации
- Г) коллективы
- Д) общество

**3. Этнопедагогика как самостоятельное научное направление сформировалось:**

- А) в IX в.
- Б) в XVIII в.
- В) во второй половине XIX в.
- Г) в первой половине XX в.

Д) во второй половине XX в.

**4. Кто был одним из первых разработчиков этнопедагогики:**

А) В.А. Сухомлинский

Б) Я.А. Коменский

В) К.Д. Ушинский

Г) А.С. Макаренко

Д) Г.Н. Волков

**5. Какой ученый определил этнопедагогика как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания:**

А) В.А. Сухомлинский

Б) Я.А. Коменский

В) К.Д. Ушинский

Г) А.С. Макаренко

Д) Г.Н. Волков

**6. Процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека, называют:**

А) воспитание

Б) образование

В) обучение

Г) самовоспитание

Д) самообучение

**7. Воспитание – это ...**

А) специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека;

Б) процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся;

В) процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие;

Г) процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека.

**Ответы: 1-д; 2-а;3-д;4-д;5-д;6-а;7-д.**

## Тест №2

**1. Пословица – это...**

А) метко образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения;

Б) комбинированное средство воздействия на сознание;

В) сложная форма народного поэтического творчества;

Г) художественно-литературное произведение;

Д) прием убеждения.

**2. Ведущей идеей пословиц является:**

А) воспитание трудолюбия;

Б) воспитание любви;

В) воспитание патриотизма;

Г) эстетическое воспитание;

Д) нравственное воспитание.

**3. К особенностям сказок не относят:**

А) народность;

Б) оптимизм;

- В) дидактизм;
- Г) образность;
- Д) историзм.

**4. Основным содержанием колыбельных песен является:**

- А) любовь матери к своему ребенку;
- Б) рассказ об окружающей действительности;
- В) рассказ о труде;
- Г) рассказ о родине;
- Д) любовь к природе

**5. Главным назначением песен является:**

- А) эстетическое воспитание;
- Б) трудовое воспитание;
- В) нравственное воспитание;
- Г) физическое воспитание;
- Д) умственное воспитание.

**6. Одним из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения являются:**

- А) песни;
- Б) загадки;
- В) пословицы;
- Г) сказки;
- Д) былины.

**7. Педагогическую роль сказок представил в своих трудах:**

- А) В.А. Сухомлинский;
- Б) Я.А. Коменский;
- В) К.Д. Ушинский;
- Г) А.С. Макаренко;
- Д) Г.Н. Волков.

**8. В классификацию песен не входят:**

- А) колыбельные песни;
- Б) песни отрочества;
- В) юношеские песни;
- Г) песни зрелого возраста;
- Д) детские песни.

**Ответы: 1-а;2-а;3-д;4-а;6-а;7-а;8-д.**

### Тест №3

**1. К средствам народной педагогики не относится ...**

- А) песня;
- Б) игра;
- В) пословица;
- Г) сказка.

**2. Укажите, какой из перечисленных вариантов ответа не является пословицей:**

- А) хорошо тому добро делать, кто помнит;
- Б) долг платежом красен;
- В) поспешишь – людей насмешит;
- Г) и сила уму уступает.

**3. Какой из перечисленных вариантов не отражает особенность народных сказок:**

- А) оптимизм;
- Б) образность;
- В) дидактизм;

Г) насыщенность.

**4. Какой ученый в своих трудах наиболее обобщенно представил педагогическую роль сказок?**

- А) К.Д. Ушинский;
- Б) В.А. Сухомлинский;
- В) В.И. Даль;
- Д) Н.И. Ашмарина.

**5. Использование, какого средства народной педагогики в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности?**

- А) загадка;
- Б) пословица;
- В) сказка;
- Г) песня.

**6. Фольклор – это ...**

- А) сфера народного художественного творчества, включающая устное народное творчество, музыку, танец, изобразительное и декоративное прикладное творчество, народную архитектуру и др.
- Б) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных в течение длительного времени;
- В) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;
- Г) исторический процесс формирования культуры.

**7. Какой из перечисленных ученых считал, что сказки – это произведения, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности?**

- А) В.Г. Белинский;
- Б) К. Маркс;
- В) Н.А. Добролюбов;
- Г) К.Д. Ушинский.

**8. Главное назначение песен – это ...**

- А) умственное воспитание;
- Б) развитие памяти;
- В) развитие наблюдательности;
- Г) эстетическое развитие.

**Ответы: 1-б;2-в;3-г;4-б;5-а;6-а;7-в;8-г.**

#### Тест №4

**Культура этноса – это ...**

- А) культура этнической общности, складывающаяся в результате ее саморазвития и взаимодействия с другими этническими общностями, а также освоения иных, внеэтнических культурных норм и ценностей;
- Б) сложноорганизованная, исторически развивающаяся система духовного, материального и социального выражения человеческой деятельности, отражающая в своем содержании, морфологии и функциях процесс освоения человеком природы и самого себя;
- В) теоретическая и ценностная позиция, основанная на признании относительности общих критериев оценки различных культур, отрицающая возможность построения их ценностной иерархии и выдвигающая на первый план самобытность и самоценность любой культуры.
- Г) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой



и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

**1. Выберите из перечисленных вариантов тенденцию, оказывающую разрушительное воздействие на этническую культуру:**

- А) инновация;
- Б) гомогенизация;
- В) самоинициация;
- Г) унификация.

**2. Этнос – это...**

- А) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;
- Б) общество, включающее в себя представителей многих этносов и этнических групп;
- В) исторически сложившаяся группа людей, отличающаяся от других внешними физическими особенностями;
- Г) исторически складывающаяся на определенной территории в результате этногенеза общность людей, обладающих общим стереотипом поведения, общим языком, традициями, ритуально-обрядовым комплексом, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных общностей.

**3. Часть культуры этноса (результат его культуротворческой деятельности), формирующаяся в процессе этногенеза и выражающая его собственный особый способ ориентации в мире – природном и социальном, это ...**

- А) культурогенез
- Б) суперэтнос;
- В) этническая культура;
- Г) этническая фрустрация.

**4. Культура не обладает таким свойством как ...**

- А) специальность;
- Б) преемственность;
- В) знаковость;
- Г) стереотипность.

**5. Если нация определяется как этнос на высокой стадии развития, то национальная культура – это ...**

- А) сложное, многосоставное целое, характеризующееся межэтническими культурными контактами и взаимодействиями;
- Б) синоним этнической культуры;
- В) совокупность классов и социальных групп, составляющих общество, население страны, государства;
- Г) связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

**6. Первая конференция, посвященная проблеме этнокультурной традиции в Ереване, состоялась в ...**

- А) 1987 году;
- Б) 1988 году;
- В) 1978 году;
- Г) 1970 году.

**7. Этническая культура может быть «разделена» на две основные составляющие: традиционную этническую культуру и на ...**

- А) инновационную этническую культуру;
- Б) межэтническую культуру;
- В) поликультурную этническую культуру;
- Г) идентичную этническую культуру.

**Ответы: 1-а;2-б;3-г;4-в;5-г;6-б;7-в;8-а.**

### Тест №5

**1. Выберите определение, которое наиболее точно характеризует пословицу:**

- А) жанр фольклора, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме;
- Б) один из видов фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием;
- В) один из видов фольклора, художественное повествование фантастического характера.

**2. Дайте определение сказки:**

- А) особый вид творчества, близкий к пословице и поговорке: ходячая шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа;
- Б) это одна из разновидностей устного народного творчества, представляющая собой художественное произведение, в основе которого лежит вымысел;
- В) короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

**3. Выберите признаки, которые относятся только к литературной сказке:**

- А) Наличие сюжета
- Б) Стихотворная форма
- В) Наличие автора

**4. Укажите жанр, который не относится к малым фольклорным:**

- А) Пословица
- Б) Частушка
- В) Былина

**5. Какой вид устного народного творчества называют загадкой:**

- А) Изображение или выражение, нуждающегося в разгадке, истолковании
- Б) Малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью как более развернутой формой повествования
- В) Произведение народной поэзии лирического, злободневного или шутливого содержания, исполняющееся на определенный напев

**6. Что такое композиция художественного произведения?**

- А) Последовательность событий, происходящих в произведении
- Б) Взаимозависимость частей художественного произведения
- В) Отдельный эпизод художественного произведения

**7. По сравнению с другими малыми жанрами фольклора, пословицы лишены...**

- А) Игрового начала
- Б) Чувства ритма
- В) Обобщающего поучительного смысла

**Ответы: 1-а;2-б;3-в;4-в;5-а;6-б;7-а;8-б.**

### Тест №6

**1. Принцип, согласно которому образование соотносится с многоаспектностью разных культур, направленностью образовательных процессов на отражение и воспроизведение мировых общечеловеческих и этнических (национальных) культурных ценностей в их взаимосвязи- это принцип...**

- А) Принцип культуросообразности
- Б) Принцип интегративности
- В) Принцип практико- ориентированности
- Г) Принцип субъективности

**2. Кто одним из первых обратился к разработке проблем этнопедагогики и определил ее как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря**

**национальной системе воспитания, и претерпевающую эволюцию вместе с условиями жизни и развитием педагогической культуры народа?**

- А) В.С.Кукушин
- Б) Г.Н.Волков
- В) Л.Николов
- Г) К.Д.Ушинский

**3.Какая наука изучает процесс социального взаимодействия и общественно-народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах, играх и прочем, в семейном и общинном укладе жизни, быте традициях?**

- А) Общая педагогика
- Б) История педагогики
- В) Возрастная педагогика
- Г) Этнопедагогика

**4.Формирование общепрофессиональной компетентности и воспитание педагогической культуры студента посредством освоения им основ этнопедагогики-это...**

- А) Цель учебной дисциплины «этнопедагогика»
- Б) Задача учебной дисциплины «этнопедагогика»
- В) Средства учебной дисциплины «этнопедагогика»
- Г) Метод учебной дисциплины «этнопедагогика»

**5.Средства народного воспитания этнопедагогики – родной язык, народное искусство, религия и верование относятся к средствам?**

- А) Соционормативные
- Б) Духовные
- В) Материальные
- Г) Технические

**6. ....- это искусство и теория истолкования, имеющая целью выявить смысл текста, исходя из его объективных и субъективных оснований**

- А) Феноменология
- Б) Герменевтика
- В) Понимание
- Г) Рефлексия

**7.Принцип, согласно которому содержание курса максимально содействует развитию у обучающихся субъективной позиции, предполагающей готовность нести ответственность за собственный выбор, самостоятельность, творчество и инициативность в решении образовательных и педагогических задач в условиях полиэтничного состава учащихся**

- А) Принцип субъективности
- Б) Принцип культуросообразности
- В) Принцип практико- ориентированности
- Г) Принцип интегративности

**8.Самоотчет, самоанализ, включение наблюдения, идентификация, рефлексивное наблюдение, беседа как диалог, биографический метод относятся к методам этнопедагогики?**

- А) Как науки
- Б) Как учебной дисциплины
- В) Как вида деятельности
- Г) Как функция взаимодействия людей

Ответы: 1-а;2-б;3-г;4-а;5-б;6-б;7-а;8-б.

Тест №7

**1. .... – результат процесса этнической идентификации, осознание и переживание индивидом своей принадлежности к определенной этнической группе, к ее культуре, традициям и обычаем, системе ценностей:**

- А) этническая идентичность;
- Б) этническая фрустрация;
- В) этническая культура;
- Г) этническая доминанта.

**2. .... идентичность – связанные с формированием положительного образа своего народа, положительного отношения к своему этническому происхождению:**

- А) этноцентрическая;
- Б) этнодоминирующая;
- В) «нормальная»;
- Г) амбивалентная.

**3. ....(самоназвание) – это важнейший компонент этнического самосознания, т.е. то, как себя называет сам народ:**

- А) эндонимы;
- Б) энтоцентризмы;
- В) экзонимы;
- Г) этнонимы.

**4. Тип идентичности, широко распространенный в этнически смешанной среде и не явно выраженный?**

- А) этнонигилизм;
- Б) этническая индифферентность;
- В) этнический фанатизм;
- Г) амбивалентная этничность.

**5. Кто из этнопсихологов считает, что пожизненная, унаследованная от предков этническая принадлежность коренится не только «в головах», но и «в сердцах людей»?**

- А) Г.У. Солдатов;
- Б) Ю.П. Платонов;
- В) Г. Гачев;
- Г) Р. Редфилд

**6. Кто из ученых предложил чрезвычайно интересную концепцию этнической картины мира?**

- А) Р. Редфилд;
- Б) Г. Гачев;
- В) А.И. Герцен;
- Г) Г.Н. Волков.

**7. .... – это постепенное перенесение индивидом на себя (освоение, интериоризация – перенесение внутрь) качеств этнической общности, в котором индивид формируется как личность:**

- А) этническая доминанта;
- Б) этническая идентификация;
- В) этническая идентичность;
- Г) этническая культура.

**8. .... – свойственный этнической общности способ мироведения, включающий и его понимание внешнего (природного и социального) мира, и его интерпритацию своего места и предназначения в этом мире:**

- А) этническая картина мира;

- Б) этническая культура;
- В) этническая фрустрация;
- Г) этническая идентичность.

**Ответы 1-а;2-в;3-а;4-г;5-а;6-б;7-б;8-а.**

### Тест №8

**1. Совокупность граждан одного и того же государства, развивающаяся в народах капиталистического строя, и как правило имеющая свое государство – это .....:**

- А) Народность;
- Б) род;
- В) нация.

**2. Признаком существования чего является историческая память:**

- А) нации;
- Б) этноса;
- В) расы.

**3. Что традиционно делится на такие виды как массовая, элитарная и национальная:**

- А) национальность;
- Б) нация;
- В) культура.

**4. Исторический сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, идеи, ценности, нормы поведения, которые сохраняются в обществе, в течении длительного времени называется:**

- А) играми;
- Б) традициями;
- В) обрядами.

**5. Пословица – это .....**

- А) краткое изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт;
- Б) метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого;
- В) вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом.

**6. У какого средства народной педагогики важнейшей особенностью является дидактизм:**

- А) загадки;
- Б) пословицы;
- В) сказки.

**7. Целесообразная деятельность людей, направленная на создание материальных и культурных ценностей:**

- А) традиция;
- Б) труд;
- В) игра.

**8. В каком факторе народного воспитания наиболее полно проявляются такие особенности как: естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность:**

- А) слово;
- Б) игра;
- В) природа.

Ответы: 1-в;2-а;3-в;4-б;5-а;6-в;7-б;8-б.

### Тест №9 (понятийный аппарат)

**1. Ассимиляция это - ...**

- А) совокупность типичных форм жизнедеятельности людей, определяемых ходом истории и географическими условиями;
- Б) тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого одним из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может происходить как естественным, так и насильственным путем;
- В) функционирование 2х языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; предполагает возможность пользоваться различными языками в различных жизненных ситуациях.

## 2. Диаспора это - ...

- А) процесс потери этносом или его отдельными представлениями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации;
- Б) представление о единстве граждан национального государства, объединяющее представителей разных этносов;
- В) часть населения города, проживающая вне своей страны, которые образовались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

## 3. Конформизм это - ...

- А) соответствие личности норм, ценностей какой-либо общности людей, которое фокусируется на уровне самосознания;
- Б) приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.д.;
- В) враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому: языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.

## 4. Менталитет это - ....

- А) относительно целостная, качественно определенная совокупность мыслей, знаний, верований, убеждений личности, создающая картину мира и определяющая характер, направленность поведения, деятельность;
- Б) общее обозначение обрядов, в основе которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей;
- В) узаконенное установление, признанный, обязательный порядок, строй.

## 5. Пассионарии это - ...

- А) особи, импульс поведения которых, превышает величину импульса самосохранения;
- Б) исторически сложившаяся от других групп внешними физическими особенностями;
- В) кровно – родственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

## 6. Механизм смыслопознания в процессе восприятия и переживания сказки ребенком исследуется...

- А) И.Я. Яковлевой;
- Б) К.Д. Ушинским;
- В) А.В. Запорожцем;
- Г) В.С. Сухомлинским.

## 7. Установите соответствие:

ПОСЛОВИЦА

творчества,

СКАЗКА

эстетические взгляды и вкусы;

ЗАГАДКА

ПЕСНЯ

А) весьма популярный жанр устного народного

жанр эпический, прозаический, сюжетный;

Б) сложная форма народного поэтического творчества, прививает любовь к прекрасному, вырабатывает

В) меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее форму законченного предложения.

Г) ключ словесного образа, зерно поэзии, метафора.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 9.1. Основная литература

1. Нездемковская Г.В. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Нездемковская Г.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Альма Матер, 2016.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60100.html> — ЭБС «IPRbooks»
2. Цветков А.В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Цветков, А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 119 с. — 978-5-238-02547-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21013.html>

### 9.2. Дополнительная литература

1. Алексеев К.И. Общение и познание [Электронный ресурс]/ Алексеев К.И., Артемцева Н.Г., Болдырев А.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2007.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15557>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Барабанщиков В.А. Системность. Восприятие. Общение [Электронный ресурс]/ Барабанщиков В.А., Носуленков В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2017.— 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15636.html> — ЭБС «IPRbooks»
3. Ермаков В.А. Этнопсихология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ермаков В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2018.— 392 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11139.html> — ЭБС «IPRbooks»

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru));
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru));
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.nlr.ru](http://www.nlr.ru));
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа: [http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov\\_xrpsiholog/](http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/)

## 11. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих – обеспеченно равномерное освещение не менее 300 люкс, для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройства, задание для выполнения, а также инструкции о порядке выполнения заданий оформляется увеличенным шрифтом (16-20)

- для слабослышающих, для лиц с тяжелым нарушением речи - все занятия по желанию студентов могут проводиться в письменной форме

Основной формой организации педагогического процесса является

интегрированное обучение, т.е. включение лиц с ОВЗ и инвалидов в смешенные группы, где они могут постоянно общаться со сверстниками и легче адаптироваться в социуме.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **12.1. Современные профессиональные базы данных и информационно – справочные системы**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Программа учебной дисциплины может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, проводимых на платформе Pruffme и Zoom. Эти платформы могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступления с документами защитой выполненных работ, проведения тренингов, организация коллективной работы обучающихся.

Применение дистанционных образовательных технологий предусмотрено и для организации форм текущего и промежуточного контроля: база тестовых заданий и задания на контрольную работу по дисциплине располагаются в СДО «Прометей», доступ к которой имеют все студенты ЧОУ ВО «ИНУПБТ».

В СДО «Прометей» также расположен полный онлайн-курс данной учебной дисциплины, включающий лекции, видеолекции, банк тестовых заданий, методические рекомендации по изучению дисциплины, задания на контрольную работу

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение.

Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

### **12.2. Перечень лицензионного программного обеспечения**

1. Microsoft office
2. Microsoft Windows 7
3. Kaspersky Endpoint Security

### **12.3 Электронная информационно – образовательная среда организации**

1. Официальный сайт: [www.инупбт.рф](http://www.инупбт.рф)
2. ИАС «Прометей» 5.0 <http://94.247.210.21:8001/auth/default.asp>
3. Электронная библиотека «IPRbooks».

## **13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).



5. Библиотека МГИ, включая ЭБС.

**Рабочую программу дисциплины составил:** Соловьева Н.А., к. псих.н.

**Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Гуманитарных дисциплин»**  
протокол № 1 от «25» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой

«Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»

  
(подпись)

Соловьева Н.А.